

04/09/2023

OLIVER LARIC

A R T E S E N O V O S M E I O S

BEATRIZ BORGES



Oliver Laric (1981, Innsbruck, Áustria) vive e trabalha em Berlim.

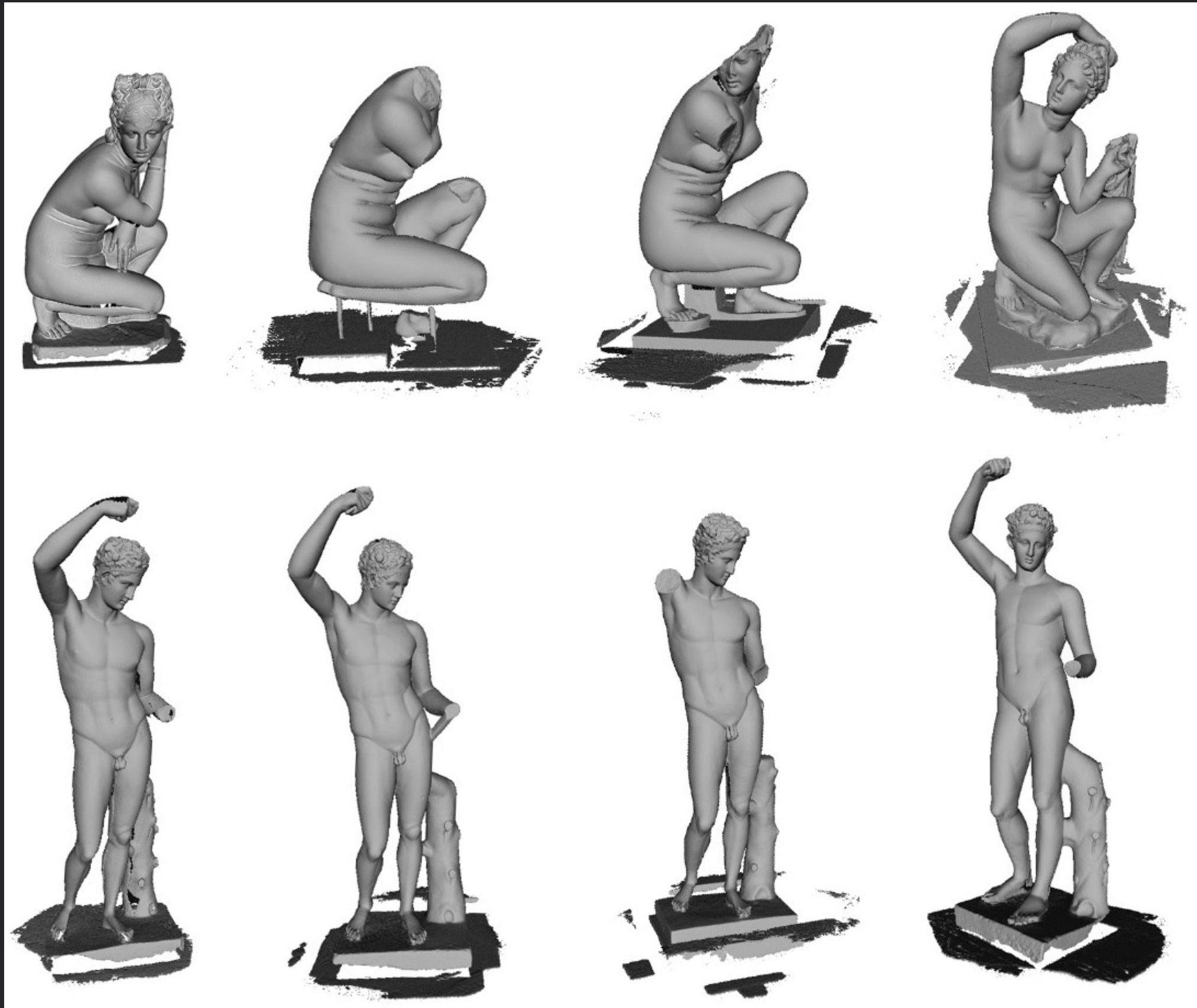


Reclining Pan, 2018
Oliver Laric

estereolitografia e sinterização seletiva a laser, poliamida, poliuretano, pigmentos, base de alumínio, 147 × 151,8 × 80 cm (com rodapé)



Panoramafreiheit - Liberdade de panorama



- **Trabalha com digitalização de esculturas, 3D e vídeoarte.**
- **Transpõe para o domínio físico características da era digital, como a reprodução, a variabilidade e a distribuição instantânea.**
- **Hibridização da matéria e vida (virtuais), tal como são representadas na presente era digital.**
- **A suas esculturas digitalizadas em 3D desafiam a nossa compreensão sobre a prática artística e os modos convencionais de institucionalização das artes, incluindo as complexas ambiguidades legais sobre os direitos de autor.**



Versions

(2010)

Versões de Oliver Laric (2010) é um ensaio em vídeo que reflete sobre a manipulação e reapropriação de imagens ao longo da história. Versions (2010) é a segunda de três versões oficiais deste ensaio, todos esses componentes se unem para criar uma meta-exploração dos temas aí levantados: a relação entre cópia e original, autoria, pirataria e reutilização. Em última análise, Versions é uma celebração da cultura visual como um projeto coletivo e social, historicamente e no presente possibilitado pela Internet.



Betweeness, 2018

Oliver Laric